

DIRECTOR
JOSÉ LUIS GARCÍA MARTÍN

DISEÑO Y MAQUETACIÓN
SONIA R. DEL RÍO



REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Centro Cívico Comercial
c/ Concepción Arenal, s/n,
nivel 2, oficina 6
33005 Oviedo

Teléfono: 985 239 155
Fax: 985 27 74 85
www.revistaclarin.com

E-mail: clarin@edicionesnobel.com

Filmación e impresión
Gráficas Summa, S.A.

Depósito Legal
As. 10-1996

ISSN: 1136-1182



Esta revista ha recibido una ayuda a la edición del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

PREMIO NACIONAL
al fomento de la lectura



Hotel Za NaskomiDimitar Hristov.

Juan Ochoa, Archivo CRNL

Clarín

REVISTA DE NUEVA LITERATURA

Año XXVIII • Nº 157 • Enero-Febrero de 2022 • 7 €

Sumario

INVENTARIO

- 3 Rosa Navarro Durán**
Dos comedias para condesa enamorada
- 7 José Cereijo**
Gamonedas de cambio
- 12 Rebeca Garrido**
¿Por qué escribe Joan Didion?
- 17 Julio César Galán**
Juan Bonilla en círculos concéntricos
- 20 José Ángel Cilleruelo**
¿En público o en privado?
Páginas del *Diario de 2021*

LOS CAMINOS DEL MUNDO

- 23 Eugenio Fuentes**
Grullas
- EN BREVE**
- 27 Manuel Neila**
El silencio de las sirenas
- 30 Carlos Moreno Guerrero**
Breviario de supervivencia
- 34 Maurice Rollinat**
Pensamientos rumiados
Nota de presentación, selección y traducción de Fermín Beruete

COLECCIÓN DE VIDAS

- 39 Antonio Rivero Taravillo**
Álvaro Cunqueiro
Cien años y pico de ave
- 42 Toni Montesinos**
Wordsworth, Coleridge, De Quincey, Shelley y Keats
Poetas y lagos
- 48 Juan Lamillar**
Memoria de Ismael Yebra

METAMORFOSIS

- 50 Edoardo Sanguineti**
Mi estilo es no tener estilo
Traducción y nota de Fruela Fernández
- 54 Jean-Louis Kuffer**
Seis poemas
Traducción y nota de Mario Martín Gijón

CONVERSACIONES

- 59 José Luis Argüelles**
Abelardo Linares
Remueve el canon literario

TODO EN LÍNEA

- 64 Víctor Botas**
Debajo de un gran autor siempre hay un gran asiento

PALIQUES

- 66 Fermín Herrero**
Cosas, de Castelao
- 67 Ovidio Parades**
Cuarteto, de Soledad Puértolas
- 68 Ángel Alonso**
Dolencia, de Hélia Correia
- 69 Manuel Cienfuegos**
La fuercia o les cuatro epifanías de Martín Feito, de Xaime Martínez
- 71 Isabel Marina**
Nosotras ya no estaremos, de Lola Mascarell
- 72 José Ángel Gayol**
Pequeños barcos a la deriva, de Miguel Rojo
- 73 Gonzalo Gragera**
La discordia de Babel. Cantábrico, de María Clara Salas
- 74 Carlos Villar Flor**
Animal doméstico, de Manuel Prendes
- 75 José Manuel Benítez Ariza**
Briggflatts, de Basil Bunting
- 76 Carlos Javier Morales**
En estado de gracia, de Carmelo Guillén Acosta
- 77 Juan Lamillar**
Cartografía del frío, de Charo Prados
- 78 Marcos Tramón**
Yacimiento, de Juan Peña
- 79 Dalia Alonso**
Pasión y muerte de Dido, de Virgilio
- 80 Manuel Alberca**
Dedos de leñador (Días de 2019), de José Ángel Cilleruelo
- 81 Ricardo Álamo**
Contra la religión, de Mark Twain
- 83 Inmaculada de la Fuente**
El libro de Carmen Laforet vista por sí misma
- 84 Laura Díaz**
Clara Campoamor, de viva voz, de Juan Aguilera Sastre, Isabel Lizarraga Vizcaya (eds.)

LAS CARTAS BOCA ARRIBA

- 85 Fernando Castillo**
La melancolía del aficionado

Correctores
Alfonso López Alfonso
Ángel Alonso
José Havel