

DIRECTOR  
JOSÉ LUIS GARCÍA MARTÍN

DISEÑO Y MAQUETACIÓN  
SONIA R. DEL RÍO



REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
Centro Cívico Comercial  
c/ Concepción Arenal, s/n,  
nivel 2, oficina 6  
33005 Oviedo

Teléfono: 985 239 155  
Fax: 985 27 74 85  
www.revistaclarin.com

E-mail: clarin@edicionesnobel.com

Filmación e impresión  
Gráficas Summa, S.A.

Depósito Legal  
As. 10-1996

ISSN: 1136-1182



Esta revista ha recibido una ayuda a la edición del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

PREMIO NACIONAL  
al fomento de la lectura



Sin título  
Monique Monard,  
Archivo CRNL

# Clarín

REVISTA DE NUEVA LITERATURA

Año XXVII • N° 153 • Mayo-Junio de 2021 • 7 €

## Sumario

### INVENTARIO

- 3 Rosa Navarro Durán**  
Tiro abreviado y otras minucias filológicas
- 6 Marcelo Matas de Álvaro**  
Relatos autobiográficos de Thomas Bernhard
- 9 Sergio Sánchez**  
Un sano principio de método  
Borges, Nietzsche y el nacionalsocialismo

### COLECCIÓN DE VIDAS

- 14 Ana Rodríguez Fischer**  
Anna Ajmátova y Marina Tsvietáieva  
El cruce de dos voces
- 22 José Manuel Benítez Ariza**  
Byron  
La vida en un gesto
- 27 Toni Montesinos**  
Hunter S. Thompson  
Miedo y asco de un gamberro

### METAMORFOSIS

- 33 Henri Cole**  
Cuatro poemas  
Traducción y nota de José Antonio Llera
- 36 Ugo Foscolo**  
*A la noche* y otros poemas  
Traducción y nota de Victoria León

### LOS CAMINOS DEL MUNDO

- 41 Eugenio Fuentes**  
Valle del Jerte

### FICCIONES

- 45 Rodrigo Olay**  
2021 y otros poemas
- 49 Carl Gustav Jochmann**  
Verdades a destiempo  
Traducción y nota de Fruela Fernández

<b>54</b>	<b>Paul Brito</b> Los durmientes
<b>58</b>	<b>Bruno Mesa</b> Planes de fuga
<b>60</b>	<b>Alejandro Bekes</b> Del fragmento y otros fragmentos
	<b>TODO EN LÍNEA</b>
<b>64</b>	<b>Víctor Botas</b> Mosaico Noir
	<b>PALIQUES</b>
<b>66</b>	<b>Daniel Rodríguez Rodero</b> <i>Feria</i> , de Ana Iris Simón
<b>67</b>	<b>Juan Lamillar</b> <i>En el mejor silencio. Poemas amorosos. (1994-2020)</i> , de Jacobo Cortines
<b>68</b>	<b>Ángel Alonso</b> <i>Como una sola luz</i> , de Marcos Tramón
<b>70</b>	<b>Pablo Rojas</b> <i>Hélices (1918-1922)</i> , de Guillermo de Torre
<b>71</b>	<b>Vicente García</b> <i>Vieja escuela</i> , de Rodrigo Olay
<b>72</b>	<b>Antonio Rivero Taravillo</b> <i>Obra completa I: Poesía</i> , de Eugenio Montejo
<b>73</b>	<b>José Ángel Cilleruelo</b> <i>Me muero</i> , de Isabel Bono
<b>74</b>	<b>Rafael Morales Barba</b> <i>Egipciaco</i> , de Martín López-Vega
<b>75</b>	<b>Sofía González Gómez</b> <i>Aproximaciones a la poesía y el arte</i> , de José Corredor-Matheos
<b>76</b>	<b>Ricardo Álamo</b> <i>Los papeles de Herralde. Una historia de Anagrama 1968-2000</i> , de Jordi Gracia (Ed.)
<b>78</b>	<b>Florentino García Martín</b> <i>Rutas, Dones, Heridas</i> , de Eugenio Fuentes
	<b>LAS CARTAS BOCA ARRIBA</b>
<b>79</b>	<b>Aquilino Duque</b> Entre la peregrinación y el fracaso
<b>81</b>	<b>Fernando Llorente</b> Sartre en su tumba
<b>85</b>	<b>Ana Reviriego Rosado</b> La literatura en tres dimensiones

Correctores  
 Ángel Alonso  
 José Havel  
 Marcos Tramón