

DIRECTOR
JOSÉ LUIS GARCÍA MARTÍN



REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Centro Cívico Comercial
c/ Concepción Arenal, s/n,
nivel 2, oficina 6
33005 Oviedo

Teléfono: 985 239 155
Fax: 985 27 74 85
www.revistaclarin.com

E-mail: clarin@edicionesnobel.com

Filmación e impresión
Gráficas Summa, S.A.

Depósito Legal
As. 10-1996

ISSN: 1136-1182



Esta revista ha recibido una ayuda a la edición del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

PREMIO NACIONAL
al fomento de la lectura



Librería Don Quijote (Oviedo)
Juan Ochoa, Archivo CRNL

Clarín

REVISTA DE NUEVA LITERATURA

Año XXIII • N° 135 • Mayo-Junio de 2018 • 7 €

Sumario

INVENTARIO

- 3 Felipe Benítez Reyes**
Librerías y otros merodeos
- 11 Paul Brito**
El sensor cósmico de la comedia
- 15 Fernando Sánchez Alonso**
Lhardy, entre el espejo y el cocido
Casi dos siglos de literatura e historias españolas

METAMORFOSIS

- 21 Cinco poetisas francesas del siglo dieciséis**
Louise Labé, Madeleine des Roches, Catherine des Roches,
Madeleine de l'Aubespine y Gabrielle de Goignard
Introducción y traducción de Fermín Beruete Valencia
- 27 Louis Simpson**
Conversaciones con América
Versión y nota de Javier Cantero Sabata

COLECCIÓN DE VIDAS

- 31 Toni Montesinos**
Emilio Salgari
El destino de ajusticiar
- 34 Ernesto Baltar**
Silvano Sernesi
El eslabón perdido del postismo
- 42 Javier Barreiro**
José Iribarne «Zaratustra»
Verdadero autor de los hampones de la *literatura* y artista

TODO EN LÍNEA

- 47 Víctor Botas**
Historias de marcapáginas
Luces de Bohemia, una versión para las redes sociales.

BREVERÍAS

- 49 Francisco Pérez de los Cobos**
Parva memoria
- 53 Ricardo Álamo**
Petit dictionnaire espagnol pour français

Fe de erratas: En el número anterior de nuestra revista se cometió un error al reproducir el artículo de Carmen Morán Rodríguez titulado «El libro de caras». Un párrafo de la página 8 que aparecía como texto de la autora es, en realidad, cita exacta de una publicación en Facebook de Manuel Vilas, de 13 de septiembre de 2015. El párrafo es el siguiente: «Lo que hubiera escrito Cervantes con un buen ordenador, con un buen pedazo de portátil, con un buen teclado inalámbrico, con una impresora láser. Pues no, no habría escrito nada, ni un entremés, ni un soneto de mierda, porque se habría pasado el día mirando chorradas en el FB, o poniéndole guasaps a Lope de Vega, o esperando que Felipe III le pusiera un guasap a él».

Correctores

Ángel Alonso
Alfonso López Alfonso
Mar Astiárraga Panizo

CONVERSACIONES

- 55** **José Vicente Quirante Rives**
Giuseppe Montesano

LOS CAMINOS DEL MUNDO

- 61** **José Manuel Benítez Ariza**
Que la ciudad les pertenezca un día
o mi paseo de invierno por Barcelona
- 66** **Mario Martín Gijón**
Una semana en México

PALIQUES

- 73** **Alfonso López Alfonso**
Jungla. Una historia real, de Yossi Ghinsberg
- 74** **José Ángel Cilleruelo**
La dama blanca, de Christian Bobin
- 75** **Hernán Valladares Álvarez**
Kes, de Barry Hines
- 76** **Álvaro Valverde**
Libro de los otros, de Jordi Doce
- 77** **Carlos Alcorta**
Donde los ángeles se suicidan, de Juan Cobos Wilkins
- 78** **Martín López-Vega**
Los verdaderos domingos de la vida, de Enrique Andrés Ruiz
- 79** **Manuel Alberca**
Vidas cipotudas. Momentos estelares del empecinamiento español, de Jorge Bustos
- 81** **Daniel Duque**
Era obra de su tiempo. Texto y contexto de "La Regenta", de Miguel Martinon
- 82** **José Manuel Benítez Ariza**
Cuaderno de viaje, de Manuel Ortiz
- 83** **Pedro J. Plaza González**
La máscara o la vida. De la autoficción a la antificción, de Manuel Alberca
- 84** **Ricardo Martínez**
El pequeño zoológico, de Robert Walser
- 85** **Jaime Matamoros**
El surgimiento del espacio social. Rimbaud y la Comuna de París, de Kristin Ross

LAS CARTAS BOCA ARRIBA

- 87** **Ana Vega**
Geología de la palabra
Frederic Prokosch y Jorge Ordaz