DIRECTOR JOSÉ LUIS GARCÍA MARTÍN



REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN Centro Cívico Comercial c/ Comandante Caballero, s/n, nivel 2, oficina 6 33005 Oviedo

Teléfono: 985 239 155 Fax: 985 27 74 85 www.revistaclarin.com

E-mail: clarin@edicionesnobel.com

Filmación e impresión Gráficas Summa, S.A. Depósito Legal As. 10-1996

ISSN: 1136-1182



Esta revista ha recibido una ayuda a la edición del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

PREMIO NACIONAL al fomento de la lectura



Reloj de sol (Genève) Juan Ochoa, Archivo CRNL

Clarin REVISTA DE NUEVA LITERATURA

Año XX • N° 116 • Marzo-Abril de 2015 • **7** €

Sumario

INVENTARIO

3 Rosa Navarro Durán

Santa Teresa de Jesús y Ana Ozores Un coloquio de dos almas a través de los siglos

- Manuel Alberca
 Azorín vence a Martínez Ruiz
- 13 Ignacio Peyró
 James Lees-Milne
 Las «casas de la vida»
- 15 James Lees-Milne Fragmentos
- 18 José Cereijo
 Poesía después de Auschwitz

MIRADAS

22 Christophe Rabiet

«A veces madre y siempre madrastra» La perversión de la maternidad en el cine del último franquismo

29 Felipe Benítez Reyes La belleza y la fullería

METAMORFOSIS

33 Henri Cole
Poemas de Touch
Traducción y nota de Carlos Alcorta

COLECCIÓN DE VIDAS

- **37 Paul Brito** El oficio de reparar el tiempo
- **41 Jorge Ordaz** Prudencio de Pereda, español de Brooklyn
- 44 Aquilino Duque
 Las cosas como son

OIJBUIDS

Correctores

Ángel Alonso Alfonso López Alfonso Mar Astiárraga Panizo

LOS CAMINOS DEL MUNDO

48 Pedro García Martín

Azul Egeo. Vinoso Jónico

57 Manuel Neila

La India entrevista (Días de 2012)

PALIOUES

67 Ana Vega

Deseo que venga el Diablo, de Mary MacLane

68 Ángel Alonso

El final de Sancho Panza y otras suertes, de Andrés Trapiello

69 Daniel Ramos Sánchez

La peluca de Franklin, de María José Codes

71 Juan Marqués

Las letras entornadas, de Fernando Aramburu

72 Lorenzo Oliván

Combustión, de Marcos Díez

73 Álvaro Valverde

El campo / El ascensor Poesía reunida (1983-2013), de Ígor Barreto

74 Aitor Francos

Cero, de Pablo Luque Pinilla

75 Carlos Iglesias Díez

Todas las canciones, de Luis Alberto de Cuenca

76 José Luis Piquero

La huida hacia delante, de Víctor Peña Dacosta

77 Antonio Rivero Taravillo

Pompa y circunstancia.

Diccionario sentimental de la cultura inglesa, de Ignacio Peyró

78 | Eutimio Martín

La resistencia francoespañola [1936-1950], de Mario Martín Gijón

79 Antonio Manilla

Una habitación en Europa, de Avelino Fierro

80 Rafael Morales Barba

Felipe Benítez Reyes. La literatura como caleidoscopio, de José Jurado Morales (ed.)

81 Francisco Fuster

La ciudad automática, de Julio Camba

82 José Ángel Cilleruelo

Un séptimo hombre, de John Berger

83 Alfonso López Alfonso

El camino es nuestro, de Elena Fortún y Matilde Ras

LAS CARTAS BOCA ARRIBA

84 Ernesto Baltar

Tres cartas inéditas de Castelao