

DIRECTOR  
JOSÉ LUIS GARCÍA MARTÍN



REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
Ventura Rodríguez, 4, 1º  
33004 Oviedo

Teléfono: 985 239 155  
Fax: 985 27 74 85  
www.revistaclarin.com

E-mail: clarin@edicionesnobel.com

Filmación e impresión  
Gráficas Summa, S.A.

Depósito Legal  
As. 10-1996

ISSN: 1136-1182



Clarín es miembro de la Asociación  
de Revistas Culturales de España.



Esta revista ha recibido una ayuda de  
la Dirección General del Libro, Archivos  
y Bibliotecas del Ministerio de Cultura  
para su difusión en bibliotecas, centros  
culturales y universidades de España,  
para la totalidad de los números del año.

PREMIO NACIONAL  
al fomento de la lectura



Non fuyades...  
Archivo CRNL

# Clarín

REVISTA DE NUEVA LITERATURA

Año XVII • Nº 100 • Julio-Agosto de 2012 • 7 €

## Sumario

### INVENTARIO

- 3 Felipe Benítez Reyes**  
¿Ada o el error?
- 5 Darío Villanueva**  
Cuarenta años de biografía intelectual
- 13 Miguel Sanfeliu**  
Dejar de ser invisible
- 22 Rodrigo Olay**  
«Hermano en los metales de Quevedo»:  
Lectura de «A un viejo poeta», de Jorge Luis Borges
- 27 Rafael Barrett**  
**Aforismos.**  
Selección y presentación de  
Cristian David López

### METAMORFOSIS

- 31 Xuan Bello**  
**Algo así como un poema  
y otros poemas**  
Versión de Xuan Bello y Juan Ochoa

### FICCIONES

- 37 Josep Carles Laínez**  
Travelling de alejamiento
- 40 Javier Almuzara**  
Sociedades limitadas
- 42 Felipe Benítez Reyes**  
Entre la fuga de las cosas
- 44 Fernando Beltrán**  
Estado de salud

### COLECCIÓN DE VIDAS

- 47 Ana Rodríguez Fischer**  
Luis Cernuda y Rosa Chacel: epistolario inédito
- 54 Pedro García Cueto**  
En el centenario de Lawrence Durrell:  
un homenaje necesario

	LOS CAMINOS DEL MUNDO
<b>58</b>	<b>Catarina Valdés</b> Pekín
	MIRADAS
<b>64</b>	<b>Juan Ochoa</b> Un taller en Las Caldas
	PALIQUES
<b>68</b>	<b>Miguel Allende</b> <i>El tiempo baldío</i> , de Alfonso López Alfonso
<b>68</b>	<b>Juan Marqués</b> <i>Canciones de Juan Perro</i> , de Santiago Auserón
<b>69</b>	<b>José Luna Borge</b> <i>Poesía completa</i> , de Víctor Botas
<b>70</b>	<b>Bruno Mesa</b> <i>Diálogo en el desierto</i> , de Iván Cabrera Cartaya
<b>72</b>	<b>Ángel Alonso</b> Cocktails, de Luís Aranha
<b>73</b>	<b>Antonio A. Gómez Yebra</b> <i>Libro de familia</i> , de Hilario Barrero
<b>74</b>	<b>Rafael Morales Barba</b> <i>Un centro fugitivo. Antología poética (1985-2010)</i> , de Álvaro Valverde
<b>75</b>	<b>Eugenio García Fernández</b> <i>Rimas (1507-1555)</i> , de Michelangelo Buonarroti
<b>76</b>	<b>Purificació Mascarell</b> <i>El espacio vacío</i> , de Peter Brook
<b>78</b>	<b>José Havel</b> <i>Cine y literatura</i> , de Pere Gimferrer
<b>79</b>	<b>Enrique Baltanás</b> <i>El acusado</i> , de Gilbert K. Chesterton
<b>80</b>	<b>Laura Díaz</b> <i>Recuerdos escritos en 1831</i> , de Charles Víctor de Bonstetten <i>Palimpsesto 27</i> , dirección de Francisco José Cruz
	LAS CARTAS BOCA ARRIBA
<b>81</b>	<b>José Manuel Benítez Ariza</b> Libros de Madrid

Ilustraciones de Miguel Rual